

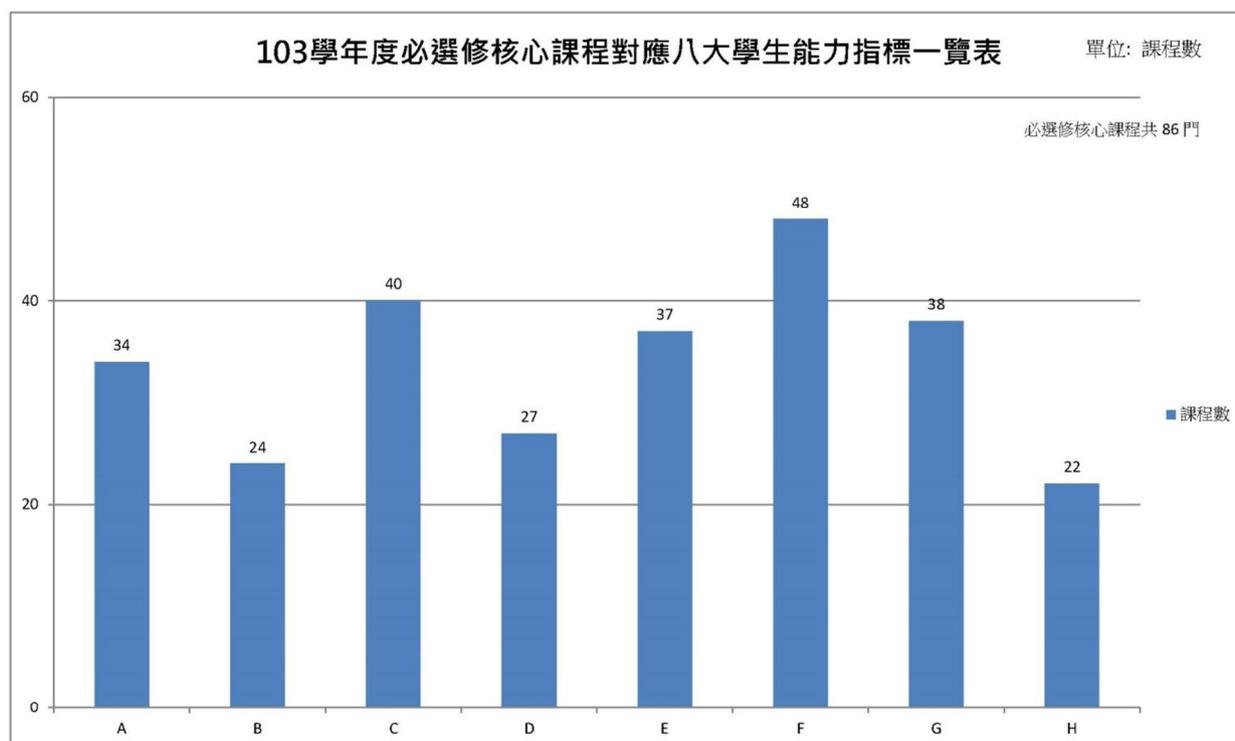
此統計係以 103 學年度通識教育中心校核心課規之課程清單中，包含必選修課程及認列選修課程(原課號 GC 之一般通識課程)，授課老師在課程大綱中勾選與課程相關的校訂八大「基本素養與能力指標」為依據。

授課老師在設計課程大綱時，課程對應的校訂八大「基本素養與能力指標」可勾選的選項有「高度相關」、「中度相關」兩個選項，本統計僅取高度相關；另外，課程若同時具備兩種以上之高度相關之基本素養與能力指標，亦採複選方式計算。

一、必選修核心課程對應八大「基本素養與能力指標」

必選修核心課程數量共 86 門，統計後的結果：必選修核心課程在八大「基本素養與能力指標」上的分佈還算均勻，其中，具備在地關懷與全球視野能力的課程數 48 門為最多，略顯不足的為具備語文表達與資訊之統整應用之能力 22 門，建議可加開全英文授課之相關課程。

八大學生能力指標	必選修核心課程數
A.具備卓越之專業智能與終身學習的能力	34 門
B.具備健康自由、樸實敦厚的身心特質	24 門
C.具備情意美感與創造思考的能力	40 門
D.具備民主與法治之公民責任的能力	27 門
E.具備溝通合作與社會實踐的能力	37 門
F.具備在地關懷與全球視野	48 門
G.具備博雅多元的識見與人文素養	38 門
H.具備語文表達與資訊之統整應用的能力	22 門



A 具備卓越之專業智能與終身學習的能力

B 具備健康自由、樸實敦厚的身心特質

C 具備情意美感與創造思考的能力

D 具備民主與法治之公民責任的能力

E 具備溝通合作與社會實踐的能力

F 具備在地關懷與全球視野

G 具備博雅多元的識見與人文素養

H 具備語文表達與資訊之統整應用的能力

103 學年度必選修核心課程對應八大學生能力指標之課程明細表

A 具備卓越之專業智能與終身學習的能力			
1	經濟學概論	21	音樂欣賞
2	兩岸關係概論	22	鋼琴彈奏入門與欣賞
3	智慧財產管理概論	23	生態與族群
4	機率與統計	24	台灣原住民文化巡禮
5	環境與化學	25	台灣原住民族文化與社會
6	電的旅程	26	原住民族故事與文化
7	認識宇宙	27	生態旅遊
8	改變世界的重要物理實驗	28	生物多樣性概論
9	材料科學與生活	29	跨界與歸零(一)
10	管理菁英專題講座	30	跨界與歸零(二)
11	管理學導論	31	跨界與歸零(三)
12	理財入門	32	跨界與歸零(四)
13	文化行銷與國際視野	33	大學入門-新鮮人新視野
14	資訊管理原理與應用	34	圖書館利用教育
15	探索運動科學		
16	校園無障礙環境設計與規劃		
17	哲學與人生		
18	當代教育議題講座		
19	創意 π		
20	藝術概論		

B 具備健康自由、樸實敦厚的身心特質			
1	二十世紀世界	21	大學入門-新鮮人新視野
2	當代婦女人物評析	22	性教育
3	人類發展與情緒	23	初級急救知識與技術
4	環境與化學	24	健康管理與照護
5	觀光遊憩概論		
6	人生管理		
7	探索運動科學		
8	性別教育		
9	哲學與人生		
10	當代教育議題講座		
11	創意 π		
12	藝術概論		
13	肢體劇場與潛能開發		
14	社會正義		
15	媒體素養		
16	生態旅遊		
17	生物多樣性概論		
18	校園綠色廚房		
19	全球環境變遷與永續發展		
20	海島與海洋		

C 具備情意美感與創造思考的能力			
1	世界文學與文化	21	西洋古典音樂賞析
2	從文學看臺灣	22	肢體劇場與潛能開發
3	華文經典選讀	23	電影製作藝術
4	數學漫談	24	劇場藝術
5	機率與統計	25	生態與族群
6	材料世界	26	南島語言與文化
7	電的旅程	27	電影與當代文化
8	資訊與倫理	28	台灣原住民族文化與社會
9	管理學導論	29	原住民族故事與文化
10	廣告與消費者心理	30	生態旅遊
11	文化行銷與國際視野	31	環境解說
12	資訊管理原理與應用	32	生物多樣性概論
13	探索運動科學	33	昆蟲導論
14	校園無障礙環境設計與規劃	34	跨界與歸零(一)
15	哲學與人生	35	跨界與歸零(二)
16	創意 π	36	跨界與歸零(三)
17	藝術概論	37	跨界與歸零(四)
18	音樂欣賞	38	台灣鳥獸誌
19	鋼琴彈奏入門與欣賞	39	大學入門-新鮮人新視野
20	古典音樂入門	40	圖書館利用教育

D 具備民主與法治之公民責任的能力			
1	二十世紀世界	21	跨界與歸零(三)
2	政治管理	22	跨界與歸零(四)
3	行政學概要	23	大學入門-新鮮人新視野
4	兩岸關係概論	24	通識教育活動專題(一)
5	法學緒論	25	通識教育活動專題(二)
6	智慧財產管理概論	26	通識教育專題講座
7	環境與化學	27	性教育
8	哲學與人生		
9	當代教育議題講座		
10	創意 π		
11	社會正義		
12	當代原住民族議題		
13	台灣原住民族文化與社會		
14	人權與多元文化社會		
15	媒體素養		
16	生態旅遊		
17	環境解說		
18	生物多樣性概論		
19	跨界與歸零(一)		
20	跨界與歸零(二)		

E 具備溝通合作與社會實踐的能力			
1	東臺灣田野調查	25	台灣原住民族文化與社會
2	經濟學概論	26	人權與多元文化社會
3	政治管理	27	生態旅遊
4	行政學概要	28	環境解說
5	兩岸關係概論	29	跨界與歸零(一)
6	人類發展與情緒	30	跨界與歸零(二)
7	從文學看臺灣	31	跨界與歸零(三)
8	環境與化學	32	跨界與歸零(四)
9	管理學導論	33	校園綠色廚房
10	認識財務報表	34	海島與海洋
11	理財入門	35	大學入門-新鮮人新視野
12	廣告與消費者心理	36	校園永續生活設計
13	資訊管理原理與應用	37	性教育
14	探索運動科學		
15	多元文化教育		
16	哲學與人生		
17	當代教育議題講座		
18	創意 π		
19	肢體劇場與潛能開發		
20	社會正義		
21	當代原住民族議題		
22	生態與族群		
23	台灣原住民文化巡禮		
24	南島語言與文化		

F 具備在地關懷與全球視野			
1	世界文學與文化	25	當代原住民族議題
2	歷史與文化	26	生態與族群
3	二十世紀世界	27	台灣原住民文化巡禮
4	日本歷史與文化	28	南島語言與文化
5	臺灣歷史與文化	29	電影與當代文化
6	東臺灣田野調查	30	台灣原住民族文化與社會
7	經濟學概論	31	原住民族故事與文化
8	兩岸關係概論	32	人權與多元文化社會
9	全球化概論	33	生態旅遊
10	法學緒論	34	環境解說
11	從文學看臺灣	35	跨界與歸零(一)
12	華文經典選讀	36	跨界與歸零(二)
13	智慧財產管理概論	37	跨界與歸零(三)
14	環境與化學	38	跨界與歸零(四)
15	電的旅程	39	校園綠色廚房
16	管理菁英專題講座	40	全球環境變遷與永續發展
17	管理學導論	41	海洋環境概論
18	理財入門	42	海洋探索
19	觀光遊憩概論	43	海島與海洋
20	文化行銷與國際視野	44	通識教育活動專題(一)
21	資訊管理原理與應用	45	通識教育活動專題(二)
22	校園無障礙環境設計與規劃	46	通識教育專題講座
23	社區營造與社區參與	47	校園永續生活設計
24	社會正義	48	圖書館利用教育

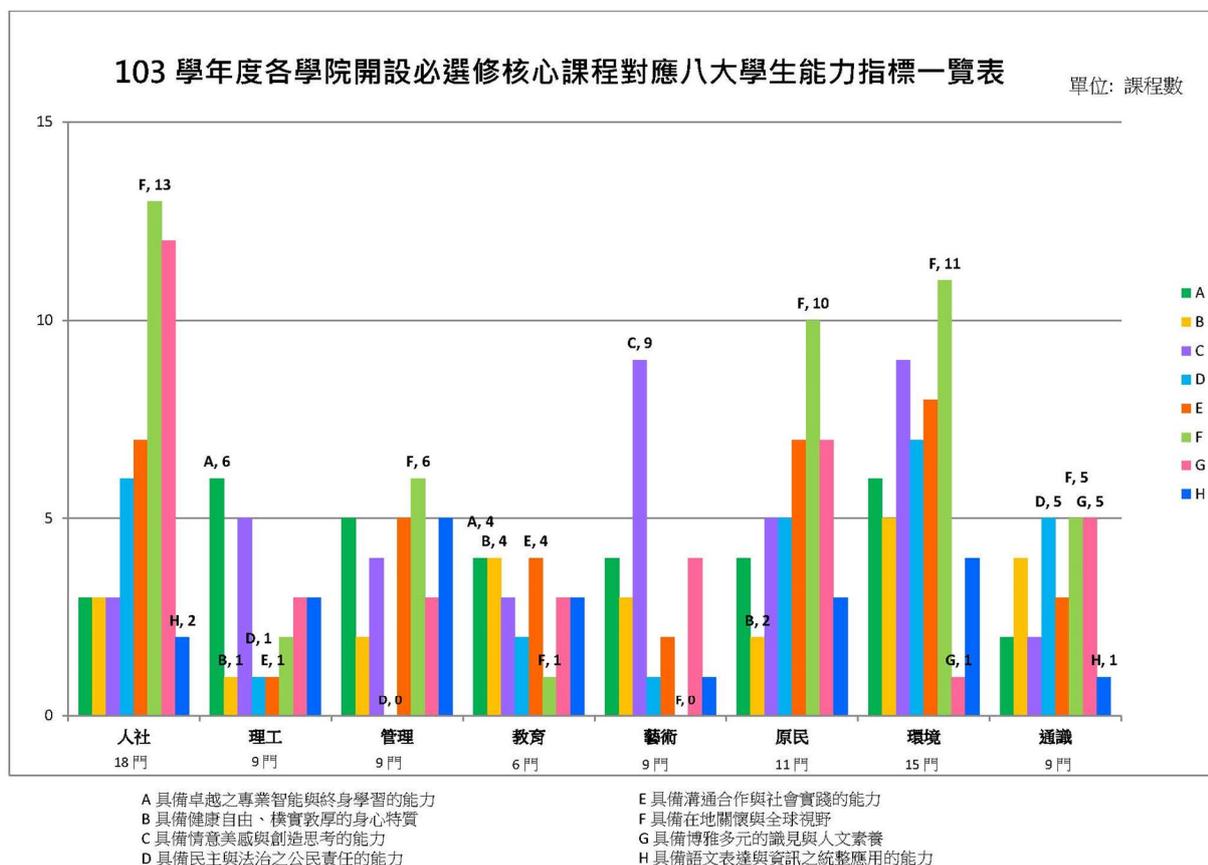
G 具備博雅多元的識見與人文素養			
1	世界文學與文化	21	當代教育議題講座
2	歷史與文化	22	藝術概論
3	二十世紀世界	23	音樂欣賞
4	日本歷史與文化	24	鋼琴彈奏入門與欣賞
5	當代婦女人物評析	25	肢體劇場與潛能開發
6	臺灣歷史與文化	26	社會正義
7	經濟學概論	27	當代原住民族議題
8	兩岸關係概論	28	生態與族群
9	人類發展與情緒	29	台灣原住民文化巡禮
10	從文學看臺灣	30	電影與當代文化
11	華文經典選讀	31	台灣原住民族文化與社會
12	人文經典與現代生活	32	原住民族故事與文化
13	認識宇宙	33	生態旅遊
14	改變世界的重要物理實驗	34	通識教育活動專題(一)
15	材料科學與生活	35	通識教育活動專題(二)
16	管理菁英專題講座	36	通識教育專題講座
17	管理學導論	37	圖書館利用教育
18	認識財務報表	38	性教育
19	多元文化教育		
20	哲學與人生		

H 具備語文表達與資訊之統整應用的能力			
1	世界文學與文化	21	跨界與歸零(四)
2	華文經典選讀	22	圖書館利用教育
3	材料世界		
4	電的旅程		
5	資訊與倫理		
6	管理學導論		
7	認識財務報表		
8	理財入門		
9	文化行銷與國際視野		
10	資訊管理原理與應用		
11	探索運動科學		
12	哲學與人生		
13	當代教育議題講座		
14	創意 π		
15	生態與族群		
16	台灣原住民族文化與社會		
17	媒體素養		
18	跨界與歸零(一)		
19	跨界與歸零(二)		
20	跨界與歸零(三)		

二、各學院所開設必選修核心課程對應八大「基本素養與能力指標」

根據各學院所開設之必選修核心課程，計算其對應八大「基本素養與能力指標」之分佈，結果為下顯示，建議各學院可依課程數較少之指標能力方向增加課程，或由各系課程委員會再檢視開課課程勾選之「基本素養與能力指標」是否相符或遺漏。

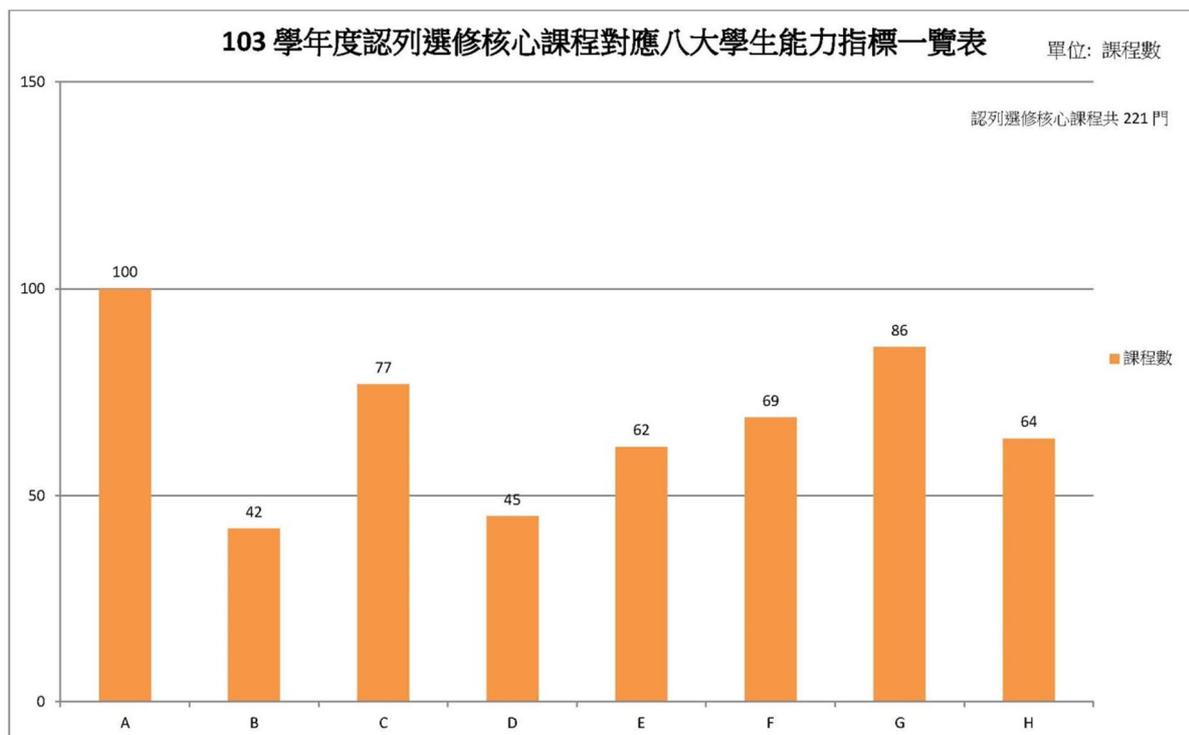
學院	課程數最多之能力指標	課程數	課程數最少之能力指標	課程數
人社學院 (共 18 門)	具備在地關懷與全球視野	13 門	具備語文表達與資訊之統整應用的能力	2 門
理工學院 (共 9 門)	具備卓越之專業智能與終身學習的能力	6 門	具備健康自由、樸實敦厚的身心特質 具備民主與法治之公民責任的能力 具備溝通合作與社會實踐的能力	1 門
管理學院 (共 9 門)	具備在地關懷與全球視野	6 門	具備民主與法治之公民責任的能力	0 門
教育學院 (共 6 門)	具備卓越之專業智能與終身學習的能力 具備健康自由、樸實敦厚的身心特質 具備溝通合作與社會實踐的能力	4 門	具備在地關懷與全球視野	1 門
藝術學院 (共 9 門)	具備情意美感與創造思考的能力	9 門	具備在地關懷與全球視野	0 門
原民院 (共 11 門)	具備在地關懷與全球視野	10 門	具備健康自由、樸實敦厚的身心特質	2 門
環境學院 (共 15 門)	具備在地關懷與全球視野	11 門	具備博雅多元的識見與人文素養	1 門
通識中心 (共 9 門)	具備民主與法治之公民責任的能力 具備在地關懷與全球視野 具備博雅多元的識見與人文素養	5 門	具備語文表達與資訊之統整應用的能力	1 門



三、認列選修核心課程對應八大「基本素養與能力指標」

認列選修核心課程數量共 221 門，統計後的結果：具備在卓越之專業智能與終身學習能力的課程數 100 門為最多，略顯不足的為具備健康自由、樸實敦厚的身心特質之能力 42 門。

八大學生能力指標	必選修核心課程數
A.具備卓越之專業智能與終身學習的能力	100 門
B.具備健康自由、樸實敦厚的身心特質	42 門
C.具備情意美感與創造思考的能力	77 門
D.具備民主與法治之公民責任的能力	45 門
E.具備溝通合作與社會實踐的能力	62 門
F.具備在地關懷與全球視野	69 門
G.具備博雅多元的識見與人文素養	86 門
H.具備語文表達與資訊之統整應用的能力	64 門



- A 具備卓越之專業智能與終身學習的能力
- B 具備健康自由、樸實敦厚的身心特質
- C 具備情意美感與創造思考的能力
- D 具備民主與法治之公民責任的能力

- E 具備溝通合作與社會實踐的能力
- F 具備在地關懷與全球視野
- G 具備博雅多元的識見與人文素養
- H 具備語文表達與資訊之統整應用的能力

103 學年度認列選修核心課程對應八大學生能力指標之課程明細表

A 具備卓越之專業智能與終身學習的能力							
1	職場英語	26	社會經濟學導論	51	永續發展	76	原住民與博物館
2	實用職場英文	27	科技管理導論	52	生命科學概論	77	影像族群
3	英語電影語言與文化	28	創業管理導論	53	生物學通論	78	台灣原住民族史
4	漢字文化	29	品牌經營概論	54	光電科技漫談	79	族群藝術
5	佛學通論	30	創業家與創業管理	55	棋藝概論	80	飲食、文化與社會
6	戰國策的生活智慧	31	法學概要	56	醫藥與健康	81	東臺灣的族群與社會
7	科學、哲學與人生	32	基本人權與憲法	57	電子商務	82	夏威夷文化
8	聖經與人生哲學	33	民法概要	58	教育政策論析	83	文化创意產業導論
9	電影與哲學	34	刑法概要	59	健康身材管理	84	媒體與社會參與
10	邏輯與思考	35	國際法	60	探索運動科技發明	85	礦物岩石導論
11	藝術導覽	36	行政法概要	61	流行文化與愛情	86	台灣生態環境概論
12	認識博物館	37	國際關係概論	62	介紹台灣	87	媒體識讀
13	油畫(一)	38	心理學導論	63	教育與社會	88	科技與歷史
14	油畫(二)	39	傳播學導論	64	當代表演藝術鑑賞	89	東華人與臺灣東部發展
15	視覺藝術創作	40	身心的對話—身心統合教育	65	英國語言與文化	90	與財金大師對話
16	素材應用與空間美學	41	認識海洋休閒活動	66	世界原住民影像	91	交通管理實務
17	攝影創作	42	求職與就業準備	67	台灣魚類導論	92	零售業趨勢與發展
18	進階攝影創作	43	漫遊現代科技	68	演說與辯論(下)	93	國際關係
19	紀錄片製作	44	現代科技前瞻	69	政治學入門	94	系統思考與創意學習
20	運動競賽欣賞	45	仿生學與近代科技	70	國家發展	95	知識管理概論
21	電影藝術	46	海洋永續能源概論	71	生物科技導論	96	中華民國憲法
22	創意生活美學	47	生態與環境概論	72	花東生活與科學面面觀	97	休閒產業面面觀
23	社會學導論	48	海洋環境變遷	73	能量醫學與保健	98	個人投資與財務規劃
24	現代企業與管理	49	中國文學名著選讀	74	科技與社會	99	當代健康議題
25	金融商品與市場導論	50	社會與生活	75	幼兒世界	100	不動產入門

B 具備健康自由、樸實敦厚的身心特質			
1	電影與哲學	26	同去童趣
2	邏輯與思考	27	從部落到劇場
3	舞蹈表演形式與風格	28	國際原住民族概論
4	食物、文化與空間	29	族群關係
5	國際人權法	30	台灣原住民族史
6	性別與法律	31	原住民樂舞文化
7	身心的對話—身心統合教育	32	族群藝術
8	社會與生活	33	媒體與社會參與
9	化學世界	34	台灣生態環境概論
10	生命科學概論	35	環境科學概論
11	生物學通論	36	媒體識讀
12	藥物濫用防制	37	科技與歷史
13	醫藥與健康	38	東華人與臺灣東部發展
14	健康身材管理	39	休閒哲學與生活
15	情緒素養	40	與財金大師對話
16	流行文化與愛情	41	休閒產業面面觀
17	世界原住民影像	42	當代健康議題
18	流行音樂與社會		
19	演說與辯論(上)		
20	飲食與健康		
21	運動與健康		
22	創造力素養		
23	能量醫學與保健		
24	民俗漫談		
25	幼兒世界		

C 具備情意美感與創造思考的能力

1	英語戲劇	26	表演藝術概論	51	演說與辯論(下)	76	當代健康議題
2	英語賞析	27	音樂劇的發展與賞析	52	電影與社會	77	爵士樂賞析
3	英語文學名著選讀	28	陶藝	53	花東生活與科學面面觀		
4	英文散文選讀	29	電影藝術	54	戶外活動規劃		
5	英文兒童文學選讀	30	性別與空間設計	55	創造力素養		
6	西洋神話故事選讀	31	創意生活美學	56	民俗漫談		
7	中國神話	32	直笛吹奏入門與欣賞	57	同去童趣		
8	日本社會與文化	33	多媒材創作	58	原住民與博物館		
9	電影與宗教	34	舞蹈表演形式與風格	59	南島社會與文化概論		
10	電影與哲學	35	現代科技前瞻	60	從部落到劇場		
11	邏輯與思考	36	仿生學與近代科技	61	影像族群		
12	藝術導覽	37	海洋永續能源概論	62	原住民樂舞文化		
13	認識博物館	38	中國文學名著選讀	63	族群藝術		
14	油畫(一)	39	社會與生活	64	飲食、文化與社會		
15	油畫(二)	40	化學世界	65	文化創意產業導論		
16	視覺藝術創作	41	生物學通論	66	媒體與社會參與		
17	素材應用與空間美學	42	近代通訊科技	67	紀錄片與族群議題		
18	攝影創作	43	棋藝概論	68	礦物岩石導論		
19	進階攝影創作	44	資訊科技與應用	69	媒體識讀		
20	紀錄片製作	45	電子商務	70	科技與歷史		
21	台灣劇場(一)	46	探索運動科技發明	71	素描		
22	台灣劇場(二)	47	當代表演藝術鑑賞	72	東華人與臺灣東部發展		
23	戲曲欣賞	48	文化人類學概論	73	休閒哲學與生活		
24	舞蹈與文化概論	49	世界原住民影像	74	系統思考與創意學習		
25	世界音樂與文化	50	社區創意行動方案設計	75	休閒產業面面觀		

D 具備民主與法治之公民責任的能力

1	電影與哲學	26	政治學入門
2	邏輯與思考	27	國家發展
3	兩岸經貿關係	28	學校安全議題與危機管理
4	創業家與創業管理	29	科技與社會
5	法學概要	30	國際原住民民族概論
6	民法概要	31	族群關係
7	刑法概要	32	台灣原住民民族史
8	國際法	33	夏威夷文化
9	行政法概要	34	媒體與社會參與
10	政治學概論	35	社區防災
11	報紙政治學	36	媒體識讀
12	性別與法律	37	東華人與臺灣東部發展
13	傳播學導論	38	與財金大師對話
14	文化創意產業學程實習	39	青年領導才能發展
15	社會與生活	40	國際關係
16	永續發展	41	民主政治
17	藥物濫用防制	42	憲政與國家
18	醫藥與健康	43	中華民國憲法
19	教育政策論析	44	不動產入門
20	教育與社會	45	認識德國
21	當代表演藝術鑑賞		
22	英國語言與文化		
23	世界原住民影像		
24	社區創意行動方案設計		
25	電影與社會		

E 具備溝通合作與社會實踐的能力

1	翻譯與習作	26	介紹台灣	51	東臺灣的族群與社會
2	職場英語	27	教育與社會	52	文化創意產業導論
3	英語發音訓練	28	跨文化溝通議題	53	媒體與社會參與
4	日本社會與文化	29	當代表演藝術鑑賞	54	台灣生態環境概論
5	戰國策的生活智慧	30	文化人類學概論	55	媒體識讀
6	電影與哲學	31	英國語言與文化	56	東華歷史-檔案、書寫、影像
7	邏輯與思考	32	世界原住民影像	57	東華人與臺灣東部發展
8	舞蹈表演形式與風格	33	社區創意行動方案設計	58	青年領導才能發展
9	社會學導論	34	演說與辯論(下)	59	系統思考與創意學習
10	金融商品與市場導論	35	電影與社會	60	知識管理概論
11	社會經濟學導論	36	政治學入門	61	中華民國憲法
12	國際人權法	37	國家發展	62	個人投資與財務規劃
13	傳播與文化	38	戶外活動規劃		
14	青年社會參與	39	學校安全議題與危機管理		
15	英語導覽解說	40	科技與社會		
16	社區服務與學習	41	民俗漫談		
17	求職與就業準備	42	幼兒世界		
18	志願工作：陪伴學習服務實作	43	同去童趣		
19	服務學習(二)-國際文化交流與服務	44	南島社會與文化概論		
20	海洋永續能源概論	45	國際原住民概論		
21	社會與生活	46	族群關係		
22	永續發展	47	影像族群		
23	電子商務	48	台灣原住民族史		
24	教育政策論析	49	原住民樂舞文化		
25	探索運動科技發明	50	飲食、文化與社會		

F 具備在地關懷與全球視野

1	日本社會與文化	26	世界原住民影像	51	社區防災
2	電影與哲學	27	台灣魚類導論	52	台灣生態環境概論
3	邏輯與思考	28	演說與辯論(下)	53	媒體識讀
4	舞蹈表演形式與風格	29	電影與社會	54	東華歷史-檔案、書寫、影像
5	食物、文化與空間	30	觀點歷史	55	美國歷史與文化
6	志願工作：陪伴學習服務實作	31	政治學入門	56	東華人與臺灣東部發展
7	服務學習(二)-國際文化交流與服務	32	戶外活動規劃	57	交通管理實務
8	東臺灣地質探索	33	學校安全議題與危機管理	58	青年領導才能發展
9	化學世界	34	科技與社會	59	零售業趨勢與發展
10	永續發展	35	民俗漫談	60	國際關係
11	生命科學概論	36	幼兒世界	61	系統思考與創意學習
12	生物學通論	37	南島社會與文化概論	62	認識歐盟
13	藥物濫用防制	38	國際原住民概論	63	民主政治
14	醫藥與健康	39	族群關係	64	憲政與國家
15	電子商務	40	影像族群	65	個人投資與財務規劃
16	教育政策論析	41	原住民樂舞文化	66	當代健康議題
17	探索運動科技發明	42	族群藝術	67	不動產入門
18	介紹台灣	43	飲食、文化與社會	68	爵士樂賞析
19	教育與社會	44	東臺灣的族群與社會	69	認識德國
20	特殊教育影片賞析	45	夏威夷文化		
21	族群、文化與家庭	46	文化創意產業導論		
22	跨文化溝通議題	47	媒體與社會參與		
23	當代表演藝術鑑賞	48	紀錄片與族群議題		
24	文化人類學概論	49	本地植物學		
25	英國語言與文化	50	礦物岩石導論		

G 具備博雅多元的識見與人文素養							
1	國際禮儀	26	戲曲欣賞	51	演說與辯論(下)	76	科技與歷史
2	英詩賞析	27	多媒材創作	52	電影與社會	77	東華歷史-檔案、書寫、影像
3	英語文學名著選讀	28	舞蹈表演形式與風格	53	觀點歷史	78	素描
4	英文散文選讀	29	公民教育	54	政治學入門	79	美國歷史與文化
5	英文兒童文學選讀	30	服務學習(二)國際文化交流與服務	55	能量醫學與保健	80	東華人與臺灣東部發展
6	西洋神話故事選讀	31	東臺灣地質探索	56	科技與社會	81	休閒哲學與生活
7	古典小說名著選讀	32	海洋永續能源概論	57	民俗漫談	82	國際關係
8	文學與行旅	33	深層海水資源利用	58	幼兒世界	83	民主政治
9	詩與人生	34	中國文學名著選讀	59	同去童趣	84	憲政與國家
10	中國神話	35	社會與生活	60	原住民與博物館	85	中華民國憲法
11	小說與社會	36	化學世界	61	從部落到劇場	86	爵士樂賞析
12	中國飲食文化史	37	生命科學概論	62	國際原住民族概論		
13	台灣電影史	38	生物學通論	63	族群關係		
14	日本社會與文化	39	電子商務	64	影像族群		
15	英語電影語言與文化	40	教育政策論析	65	台灣原住民族史		
16	英國文化	41	情緒素養	66	原住民樂舞文化		
17	地學通論	42	流行文化與愛情	67	族群藝術		
18	台灣原住民族史	43	介紹台灣	68	飲食、文化與社會		
19	客家語言與文化	44	教育與社會	69	東臺灣的族群與社會		
20	宗教與文化	45	族群、文化與家庭	70	日本文化入門		
21	基督教概論	46	跨文化溝通議題	71	夏威夷文化		
22	戰國策的生活智慧	47	當代表演藝術鑑賞	72	文化創意產業導論		
23	身體與文明	48	文化人類學概論	73	媒體與社會參與		
24	電影與哲學	49	世界原住民影像	74	紀錄片與族群議題		
25	邏輯與思考	50	流行音樂與社會	75	媒體識讀		

H 具備語文表達與資訊之統整應用的能力							
1	日語(一)	26	科技英文	51	影像族群		
2	日語(二)	27	翻譯與習作	52	飲食、文化與社會		
3	日語(三)	28	職場英語	53	東臺灣的族群與社會		
4	日語(四)	29	英語發音訓練	54	文化創意產業導論		
5	德語(一)	30	實用職場英文	55	媒體與社會參與		
6	德語(二)	31	文學經典	56	台灣生態環境概論		
7	西班牙語(一)	32	舞蹈表演形式與風格	57	媒體識讀		
8	西班牙語(二)	33	創業家與創業管理	58	東華歷史-檔案、書寫、影像		
9	法語(一)	34	服務學習(二)國際文化交流與服務	59	東華人與臺灣東部發展		
10	法語(二)	35	中國文學名著選讀	60	零售業趨勢與發展		
11	韓語(一)	36	生命科學概論	61	知識管理概論		
12	韓語(二)	37	生物學通論	62	休閒產業面面觀		
13	專業英文寫作	38	近代通訊科技	63	個人投資與財務規劃		
14	英語與美國文化	39	資訊科技與應用	64	不動產入門		
15	新聞英語	40	電子商務				
16	英語戲劇	41	教育政策論析				
17	英詩賞析	42	探索運動科技發明				
18	中英雙語新聞廣播實務	43	介紹台灣				
19	英語文學名著選讀	44	教育與社會				
20	文法與修辭	45	世界原住民影像				
21	英文散文選讀	46	演說與辯論(下)				
22	英文兒童文學選讀	47	數位科技淺談				
23	進階英文字彙	48	科技與社會				
24	英文與流行文化	49	幼兒世界				
25	西洋神話故事選讀	50	同去童趣				